



dette arbejde.



Produkt:

Et moodboard

Varighed:

2 lektioner

Niveau:

Mellemtrin,
Udskoling

Fag:

Dansk, Billedkunst,
Engelsk, Dansk som
andetsprog, Medier

Kan også bruges i:

Historie,
Kristendomskundskab,
Samfundsfag,
Madkundskab,
Natur/teknologi

Anbefalet

gruppestørrelse:

2-3 personer

AKTIVITETEN IFT. NYE FÆLLES MÅL

[Se de detaljerede mål på Materialeplatformen](#) (klik på fanebladet 'Undervisningsinformation').

FORUDSÆTNINGER

Vi anbefaler, at brugerne benytter det gratis billedbehandlingsprogram Pixlr til aktiviteten. Der guides i brugen af Pixlr ift. denne aktivitet.

Andre programmer, der kan arbejde simpelt med billeder i lag, kan også bruges, fx Word, Powerpoint eller Publisher.

Vær opmærksom på at brugerne skal hente billeder fra internettet, som indsættes i deres moodboards. Disse billeder er ofte rettighedsbeskyttede. Det er ok at bruge dem i øvelsessammenhæng, men eleverne skal være varsomme med at dele deres produkt med andre gennem internettet. Fra aktiviteten guides til at finde godkendte billeder via *Google billeder*.

KOMPETENCEKRAV

Brugerne skal kunne:

HUSK

Udstyr, der skal bruges til aktiviteten:

- Computer/tablet med internet
- Program til at lave fotocollage på - fx Word, PowerPoint, Photoshop eller det gratis Inkscape.com
- ELLER karton/farvet papir/sakse/limstift/farver/ugeblad og lignende hvis du har valgt at lave moodboardet analogt

[Se aktivitet >](#)

- Arbejde i små grupper.
- Overføre billeder til en computer
- Ligge billeder i lag på hinanden i et simpelt billedprogram (fx Pixlr, Word)

TIP TIL BRUG I ANDRE SAMMENHÆNGE

Man kan bruge moodboards til at skabe univers-stemninger inden for forskellige fagmråder. Fx i forhold til emnet 2. verdenskrig (historie), en skovsø (biologi), et sted i et andet land (geografi) osv.

TIPS TIL EVALUERING

- Lad eleverne vise deres moodboards for en anden person/gruppe, der har arbejdet med den samme aktivitet, uden at forklare noget.
- Lad respondenter/respondentgruppen fortælle, hvilken stemning moodboardet udtrykker. Både helt overordnet og i de enkelte elementer.
- Var det den samme stemning, eleverne selv havde til hensigt at formidle med moodboardet?