



Lyd

Produkt:
En fortælling i lyd

Medietype:
Film / radio

Varighed:
6 lektioner

Niveau:
Melletrin, Udkoling,
Gymnasie

Fag:
Historie,
Kristendomskundskab,
Samfundsfag,
Kulturfagsprøven

Kan også bruges i:
Engelsk, Dansk

**Anbefalet
gruppetørrelse:**
2-3 personer

Vejledning til

LAV EN HISTORISK RADIOREPORTAGE

Eleverne producerer en radioreportage over en historisk begivenhed, som de lever sig ind i og rekonstruerer. De researcher først på begivenheden og optager så speak, interviews og atmosfærelyd. Derpå redigerer de råmaterialet sammen til en velfungerende helhed på 2-4 min.

MÅLSÆTNING

- At lave et velproduceret produkt til kulturfagsprøven.
- At arbejde med radioreportagen som genre.
- At researche på og forstå en historisk begivenhed.
- At interviewe andre mennesker og redigere interviews.
- At anvende lydens virkemidler, såsom speak, atmosfærelyd og lydeffekter.
- At arbejde med lyd i flere lag og forstå de forskellige lydspors indvirkning på hinanden i det færdige mix.
- At få erfaring med et lydredigeringsprogram såsom Soundation (Skoletube) eller Audacity.

AKTIVITETEN IFT. NYE FÆLLES MÅL

TIP

Forenklede Fælles Mål for faget Historie, færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassesettrin):

Kronologi og sammenhæng: Historiekanon

- Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.
- Eleven har viden om kanonpunkter

Kildearbejde: Kildeanalyse

- Eleven kan udvælge kilder til belysning af historiske problemstillinger
- Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder

Historiebrug: Konstruktion og historiske fortællinger

- Eleven kan analysere konstruktion og brug af historiske fortællinger med samtids- og fremtidsrettet sigte
- Eleven har viden om historiske fortællingers brug i et samtids- og fremtidsrettet perspektiv

Historiebrug: Historisk bevidsthed

- Eleven kan diskutere egen og andres historiske bevidsthed
- Eleven har viden om faktorer, der kan påvirke historiske begivenheder

LIDT OM REPORTAGEGENREN

En reportage er typisk et referat af en begivenhed. Journalisten er lytterens repræsentant på stedet. Journalisten meddeler sine iagttagelser videre til lytteren og stiller nysgerrige spørgsmål, der er med til at kaste lys over begivenheden.

Journalisten siger IKKE, hvad han eller hun mener om begivenheden, men beretter blot, hvad der foregår.

HUSK

Udstyr, der skal bruges til aktiviteten:

- Computer
- Lydredigeringsprogram - fx. Soundation (via SkoleTube) eller Audacity
- Evt. en digital lydoptager - fx. tablet eller mobil. Husk overførselskabel.

[Se aktivitet >](#)

FORUDSÆTNINGER

Hvis I har SkoleTube, så brug Soundation. Ellers hent og installer gratisprogrammet Audacity. Vi guider i brugen af begge.

Som underviser er det en fordel, hvis man selv har prøvet at lave et program i Soundation eller Audacity, således at man har en god føling med, hvordan man bedst kan vejlede i forhold til at få lydlagene til at passe sammen.

Aktiviteten kan bruges til at producere radioreportager over begivenheder, hvor eleverne må researche og forestille sig situationen, der dækkes, og de personer, der medvirker (og som eleverne selv spiller).

Varigheden af aktiviteten afhænger meget af, om eleverne skal ud og rapportere, eller om de kan lave det hele foran computeren. Gruppetørrelsen afhænger også heraf. Hvis der er personer, der skal spilles, skal gruppen være større.

KOMPETENCEKRAV

Brugerne skal kunne:

- Være i stand til at downloade, gemme og finde ting på en computer.
- Lære at bruge et simpelt lydredigeringsprogram (ud fra en guide).
- Arbejde selvstændigt i grupper og evt. kunne færdes selvstændigt uden for skolen.
- Installere et program, hvis der arbejdes med Audacity

TIP TIL BRUG I ANDRE SAMMENHÆNGE

Lyt til eksemplerne ovenfor og bemærk de forskellige lydlag: Journalistens speak, interviewet og de forskellige atmosfærelyde.

TIPS TIL EVALUERING

Start hele processen med at lytte til de første 3-5 min. af "Klimakamp i rismarken", som er det professionelt producerede eksempel, der er øverst i aktiviteten. Tal med eleverne om, hvad de hører (speak, interview, atmosfærelyde) og få dem evt. til at skrive ned eller tegne, hvordan disse lydlag ligger oven på hinanden.

Lad derpå eleverne producere deres egne produkter. Lyt dem igennem og analysér på samme måde som ovenfor.

Det er værdifuldt at bruge yderligere 45 min. på igen at lytte til "Klimakamp i rismarken" med eleveres nyerhvervede kompetencer. Lad dem spejle deres egne produkter heri og giv dem 30 min. til en sidste afpudsning af egne produkter.

Faglig konsulent på aktiviteten: Marie Osterland, Antvorskov Skole.