



Redigering

Produkt:
En scene i en gyserfilm

Medietype:
Film / radio

Varighed:
2 lektioner

Niveau:
Melletrin, Udskoling,
Gymnasie

Fag:
Dansk, Filmkundskab

Kan også bruges i:
Medier

**Anbefalet
gruppetørrelse:**
1-2 personer

Vejledning til CHOK OG SPÆNDING I GYSERFILM

Hvem kan skræmme klassekammeraterne mest? Eleverne lærer om forskellen på chok og spænding og klipper så selv en gyserscene ud fra det forproducerede råmateriale. De skal også designe en effektiv lydside til at bære stemningen.

MÅLSÆTNING

- at eleverne kender forskel på chok og spænding i film.
- at de klipper en scene, så tilskueren får enten et chok eller oplever spænding.
- at de kan bruge lyd som et stemningskabende virkemiddel

Hitchcock var en mester i at skabe effektive gyserfilm. Helt så godt går det ikke altid, når elever giver sig i kast med at producere den populære genre – filmene er bare ikke uhyggelige. Men det er faktisk relativt let at øge uhyggen gennem klipningen. Med udgangspunkt i mesteren ser vi på, hvordan en bevidsthed om distribution af viden (rækkefølgen af klip) er afgørende for den effektive gyserfortælling. Det meste af aktiviteten er hands on, hvor deltagerne selv prøver at klippe en scene med hhv. chok- og spændingseffekt (spænding = *suspense* på engelsk).

Råmaterialet er forproduceret, så eleverne kan gå direkte i gang med klipningen. Der er to scener at vælge mellem. Vi anbefaler, at alle starter med den letteste:

1. "Indbruddet" består af 5 videoklip (let)
2. "Kælderens" består af 10 videoklip (mere udfordrende)

Dertil et lille lydbibliotek til hver aktivitet.

WeVideo

Et abonnement til Skoletube er nødvendigt, idet råmaterialet på Trin 2 importeres til klippeprogrammet WeVideo fra en ressourcekanal på Skoletube. Du kan med fordel bede eleverne udføre dette trin hjemmefra. Der er en udførlig vejledning til proceduren i aktivitetens Trin 2.

WeVideo virker på såvel computer, tablet som smartphones. Vi anbefaler computer, hvis der er mere en en elev pr. gruppe. Splitstik og headsets er en god idé. Arbejder eleverne alene, er tablets en god løsning, mens redigering på smartphones aldrig har været ideelt pga. den lille skærm.

Som med alle andre programmer er det en fordel, hvis du har sat dig ind i det på forhånd.

TIP

KOMPETENCEKRAV

Brugerne skal kunne:

- Forstå det engelske Youtube-klip med Hitchcock på Trin 1.
- Betjene computer/tablet på basalt niveau.
- Arbejde selvstændigt i grupper.

HUSK

Udstyr, der skal bruges til aktiviteten:

- Computer eller tablet
- Redigeringsprogrammet WeVideo via skoletube

[Se aktivitet >](#)

TIP TIL BRUG I ANDRE SAMMENHÆNGE

Chok og spænding bruges ikke kun i gyserfilm. Det er et effektivt fortælle-mæssigt virkemiddel, som kan indgå i alle filmgenrer.

TIPS TIL EVALUERING

Lad eleverne vise deres scene til andre elever og spørge:

- Hvordan oplevede du scenen?
- Er scenen uhyggelig?
- Hvordan skabes uhyggen?
- Hvor præcis opstår uhyggen?

Bed producentgruppen om at diskutere, om de andres oplevelse af deres gyserscene passer godt til intentionen.