

Der blev fundet **23 aktiviteter** med de valgte kriterier



HEL FILM



LAV EN LISTE

Eleverne skal lave en kort film på max. 3 min., hvor de med et glimt i øjet lister 3-5 fordele op ved et selvvalgt emne. Eleverne planlægger, optager og klipper hver især deres helt egen film.

MÅLSÆTNING

- Praktisk erfaring i at arbejde multimodalt ved hjælp af tale, billedside, musik og grafik.
- Erfaring med at kondensere og anlægge en anderledes vinkel til et emne.
- At optage video, klippe og arbejde med grafik og lyd i en film.

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/lav-en-liste

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/lav-en-liste/vejledning

FAG

Dansk
Filmkundskab
Historie
Engelsk
religion

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling
Gymnasie
6 lektioner
1-3



PRODUKT

En poetisk dokumentar

ET DOKUMENTARISK STED

Eleverne får praktisk erfaring med tre modaliteter ved at lave en poetisk dokumentarfilm om et sted, der betyder noget for dem. De optager en billedside, skriver og indtaler voice over, finder et stykke musik og klipper det hele sammen.

MÅLSÆTNING

- Praktisk erfaring i at arbejde multimodalt ved hjælp af billedside, voice over og musik.
- At opleve styrker og svagheder ved de tre modaliteter.
- Erfaring med at arbejde med en personlig tilgang til et sted.
- Eleven vil skulle reflektere over egen rolle i fortællingen, både som aktiv verbal fortæller eller som visuel fortæller.
- At optage video, klippe og arbejde med lydsiden i en film.

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/et-dokumentarisk-sted

Vejledning:

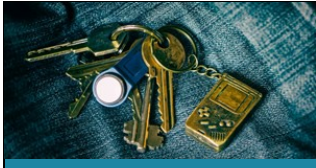
smaap.dk/film-radio/et-dokumentarisk-sted/vejledning

FAG

Dansk
Filmkundskab
Samfundsfag

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling
Gymnasie
5 lektioner
2-3 pers.



PRODUKT

En personlig dokumentar

HVAD HAR DU I LOMMEN?

Eleverne skal i par hver især lave en dokumentar på 1 minut om det indhold makkeren har i lommen. Man optager eget interview og indhold i lommen og giver råmaterialet til makkeren, der klipper en færdig film af det.

MÅLSÆTNING

- Erfaring med at interviewe sig selv
- At arbejde med dokumentariske virkemidler
- At optage video, klippe og arbejde med lydsiden i en film.
-

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/hvad-har-du-i-lommen

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/hvad-har-du-i-lommen/vejledning

FAG

Dansk
Filmkundskab
Medier

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling
Gymnasie
4 lektioner

2



PRODUKT

En vox pop

EN SAG - MANGE MENINGER

Eleverne finder tre spørgsmål om et emne, optager interviews med 5-10 personer og klipper det sammen til en kort helhed, så der gives forskellige vinkler på emnet.

MÅLSÆTNING

- At planlægge, optage og redigere interviews til en vox pop
- At fremstille en sag nuanceret

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/en-sag-mange-meninger

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/en-sag-mange-meninger/vejledning

FAG

Dansk
Historie
Engelsk
Geografi
Filmkundskab
Kristendomskundskab
Samfundsfag
Dansk som
andetsprog

NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin
Udskoling
Gymnasie
4 lektioner
2-3 personer



PRODUKT

En scene i en actionfilm

BANKRØVERIET

Eleverne samarbejder i denne aktivitet om at skabe filmscenen "Bankrøveriet planlægges". Ud fra hver sin grundfølelse improviserer de en handling frem. Derefter filmer de den og klipper den sammen til en helhed.

MÅLSÆTNING

- At skabe en historie ved hjælp af improvisation
- At optage en scene
- At klippe en scene

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/bankroeveriet

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/bankroeveriet/vejledning

FAG

Dansk
Filmkundskab
Dansk som
andetsprog

NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin
Udskoling
Gymnasie
4 lektioner
3 elever



PRODUKT

Et nyhedsindslag

LAV EN TV-AVIS

Eleverne laver i grupper indslag til tv-avisen om steder på skolen, som de "tager ud til". De optager deres studieoplæg og tager i "marken" for at optage et interview samt illustrerede billeder. Derpå klipper de råmaterialet sammen til en velfungerende helhed på 2-3 min.

MÅLSÆTNING

- At producere et troværdigt nyhedsindslag til en tv-avis.
- At kunne betjene optage- og redigeringsudstyr

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/lav-en-tv-avis

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/lav-en-tv-avis/vejledning

FAG

Dansk
Filmkundskab
Medier
Historie
Samfundsfag
Engelsk

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling
Gymnasie
5 lektioner
3-4 personer



MANUS



PRODUKT

Et filmmanuskript på en scene

LAV ET LILLE FILMMANUSKRIFT

I denne aktivitet lærer eleverne at udvikle ideer til samt at skrive en filmscene med to karakterer, der har en konflikt.

MÅLSÆTNING

- At finde frem til ideer til en kortfilm
- At omsætte ideen til et filmmanuskript på en scene

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/lav-et-lille-filmmanuskript

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/lav-et-lille-filmmanuskript/vejledning

FAG

Dansk
Filmkundskab
Dansk som
andetsprog

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling
Gymnasie
3 lektioner
2-4 personer



PRODUKT

En ide til en kortfilm

HIT MED HISTORIEN-ALLE

Eleverne arbejder i denne aktivitet med finde frem til idéer og herefter strukturere idéerne, så de egner sig til at blive produceret som en kortfilm.

MÅLSÆTNING

- At finde frem til idéer til kortfilm
- At vurdere om en idé kan lade sig gøre
- At strukturere en idé
-

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/hit-med-historien-alle

Vejledning:

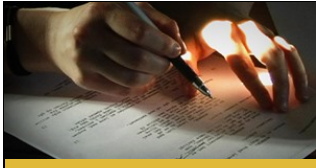
smaap.dk/film-radio/hit-med-historien-alle/vejledning

FAG

Dansk
Filmkundskab
Dansk som
andetsprog
Medier

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling
Gymnasie
3 lektioner
1-4 personer



PRODUKT

Et filmmanuskript

SÅDAN SKRIVES ET FILMMANUSKRIFT

I denne aktivitet lærer eleverne at skrive et filmmanuskript.

MÅLSÆTNING

- At skrive og lay out et filmmanuskript

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/saadan-skrives-et-filmmanuskript

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/saadan-skrives-et-filmmanuskript/vejledning

FAG

Dansk

Filmkundskab

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling

Gymnasie

3 lektioner

1-2 personer



PRODUKT

Et filmmanuskript

SKRIV ET FILMMANUSKRIFT - LITTERÆR ADAPTION

I denne aktivitet lærer eleverne at skrive et filmmanuskript med udgangspunkt i et litterært forlæg. Hvad skal beholdes fra forlægget? Hvad skal ændres, slettes eller tilføjes for at omdigte til film? Eleverne får redskaber til at vurdere disse spørgsmål og til at skrive et filmmanuskript.

MÅLSÆTNING

- At omsætte en litterær tekst til et filmmanuskript
- At skrive og lay oute et filmmanuskript

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/skriv-et-filmmanuskript-litteraer-adaption

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/skriv-et-filmmanuskript-litteraer-adaption/vejledning

FAG

Dansk
Filmkundskab
Engelsk

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling
Gymnasie
4 lektioner
1-2 personer



FIND EN HISTORIE FRA DIN BY

Eleverne i gruppen udvikler og undersøger forskellige ideer til en dokumentarfilm under overskriften "Historier fra din by". De laver små videofilmede interviews med hinanden, så de samtidig får øvet sig på videointerviewet, som kan bruges i mange sammenhænge.

MÅLSÆTNING

- at finde ideen til en kort dokumentarfilm
- at interviewe en anden person
- at få god lyd og godt billede på et videofilmet interview
- at redigere et interview

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/find-en-historie-fra-din-by

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/find-en-historie-fra-din-by/vejledning

FAG

Dansk
 Filmkundskab
 Historie
 Kristendomskundskab
 Samfundsfag

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling
 Gymnasie
 3 lektioner
 3 personer



PRODUKT

To karakterer og en lille
historie

GODE KARAKTERER, TAK

Brugerne arbejder med karakterudvikling. De bruger deres fantasi til at få ideer til en hovedkarakter og en hovedmodstander. Gennem arbejdet med karakterboardet udvikles og raffineres karaktererne. Da gode karakterer er fundamentet for en god historie, er karakterudvikling et godt skridt på vejen, og brugerne laver til slut en kort historie på baggrund af deres selvskabte karakterer.

MÅLSÆTNING

- At få redskaber til at gøre en karakter interessant og levende.
- At arbejde med det grundlæggende modsætningsforhold mellem hovedkarakter (helt) og hovedmodstander (skurk).
- At få redskaber til efterfølgende at kunne udvikle filmfortællinger, hvor der er noget på spil for hovedkarakteren.

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/gode-karakterer-tak

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/gode-karakterer-tak/vejledning

FAG

Dansk
Engelsk
Fransk
Spansk
Tysk
Filmkundskab
Dansk som
andetsprog
Medier

NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin
Udskoling
Gymnasie
2 lektioner
1-2 personer



UNIVERS



PRODUKT

Et moodboard

SNYD EN STEMNING

Brugerne arbejder med at skabe et univers, der passer til en bestemt genre. De tager egne billeder, søger materiale på nettet og arbejder med kommunikationsværktøjet moodboard, som bruges af professionelle mediefolk til at formidle stemning ved hjælp af billeder.

MÅLSÆTNING

- At kunne fortælle historier/skabe en stemning ved hjælp af en location.
- At kunne producere et moodboard, der klart kommunikerer en stemning.

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/snyd-en-stemning

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/snyd-en-stemning/vejledning

FAG

Dansk
Billedkunst
Engelsk
Filmkundskab
Medier
Historie
Biologi
Fransk
Spansk
Tysk

NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin
Udskoling
Gymnasie
2 lektioner
1-3 personer



BILLEDE



PRODUKT

En filmscene med to
karakterer

SÅDAN OPTAGER DU EN FILMSCENE

Eleverne møder en professionel filmfotograf og lærer grundtrinnene i at planlægge og optage en filmscene med to karakterer. Eleverne får en forståelse for, hvordan en scene er opbygget af flere indstillinger med forskellige billedbeskæringer, og de prøver selv at optage og klippe en scene.

MÅLSÆTNING

- at forstå grundreglerne for hvordan man dækker en filmscene ind med flere indstillinger (kameravinkler)
- at planlægge og filme en scene med to karakterer
- at klippe filmscenen for at se, hvordan indstillingerne enkeltvis fungerer og spiller sammen
-

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/saadan-optager-du-en-filmscene

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/saadan-optager-du-en-filmscene/vejledning

FAG

Dansk

Filmkundskab

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling

Gymnasie

3 lektioner

3 personer



FILM PÅ PLAKATEN

Brugerne arbejder med billeder og udtryk. De skal skabe en filmplakat til en kortfilm, på baggrund af et stillbillede, de udvælger fra filmen. De reflekterer over, hvilken historie de vil fortælle med billedet, samt hvilke virkemidler de dertil vil anvende.

MÅLSÆTNING

- At udvælge ét billede, der kan fungere som plakat for en fortælling i levende billeder.
- At afstemme en filmplakats virkemidler (billede, skrifttyper, farver, komposition) ift. filmens indhold.
- At bruge billederedigeringsprogrammet Canva eller Pixlr.

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/film-paa-plakaten

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/film-paa-plakaten/vejledning

FAG

Dansk
Billedkunst
Filmkundskab
Medier
Engelsk
Fransk
Spansk
Tysk

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling
Gymnasie
3 lektioner
1-3 personer



LYD



PRODUKT

En fortælling i lyd

LAV EN HISTORISK RADIOREPORTAGE

Eleverne producerer en radioreportage over en historisk begivenhed, som de lever sig ind i og rekonstruerer. De researcher først på begivenheden og optager så speak, interviews og atmosfæreløde. Derpå redigerer de råmaterialet sammen til en velfungerende helhed på 2-4 min.

MÅLSÆTNING

- At lave et velproduceret produkt til kulturfagsprøven.
- At arbejde med radioreportagen som genre.
- At researche på og forstå en historisk begivenhed.
- At interviewe andre mennesker og redigere interviews.
- At anvende lydens virkemidler, såsom speak, atmosfæreløde og lydeffekter.
- At arbejde med lyd i flere lag og forstå de forskellige lydspors indvirkning på hinanden i det færdige mix.
- At få erfaring med et lydredigeringsprogram såsom Soundation (Skoletube) eller Audacity.
-

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/lav-en-historisk-radioreportage

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/lav-en-historisk-radioreportage/vejledning

FAG

Historie
Kristendomskundskab
Samfundsfag
Kulturfagsprøven
Engelsk
Dansk

NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin
Udskoling
Gymnasie
6 lektioner
2-3 personer



SKAB ET LYDDDESIGN FRA BUNDEN

Eleverne trækker en filmscene uden lyd, som de skal planlægge og optage alle lyde til. Derefter sammensætter de lydsiden i et redigeringsprogram.

MÅLSÆTNING

- At forstå lydsidens betydning i film
- At være opmærksom på de forskellige lag i en lydside
- At opbygge lydsiden til en film fra bunden ved at planlægge og optage lydene selv
- At bruge et videoredigeringsprogram, især til lydarbejde

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/skab-et-lyddesign-fra-bunden

Vejledning:

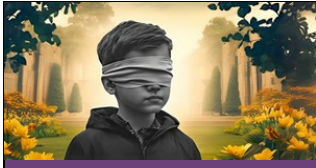
smaap.dk/film-radio/skab-et-lyddesign-fra-bunden/vejledning

FAG

Dansk
Filmkundskab

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling
Gymnasie
5 lektioner
1-3



PRODUKT

En sanseoplevelse

LYT TIL VERDEN

Eleverne går udenfor og skiftes til at få bind for øjnene og lytte og spørge ind til lytteoplevelsen.

MÅLSÆTNING

- At bruge høresansen og bemærke alle lyde omkring dig
- At sætte ord på forskellige kvaliteter ved lyd

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/lyt-til-verden

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/lyt-til-verden/vejledning

FAG

Dansk
Filmkundskab
Musik

NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin
Udskoling
Gymnasie
1 lektion
2 personer



PRODUKT

Lydside til en filmscene

DRAGELYD TIL SKAMMERENS DATTER

Brugerne bliver gjort bevidste om lydsidens betydning for filmmediet. Ved at sammensætte lydeffekter fra et lydbibliotek skaber man selv dragelydene til en scene fra 'Skammerens datter'. Derefter tilføjer man øvrige effekter, atmosfærelyd og et stykke musik, så scenen til sidst får et professionelt finish.

MÅLSÆTNING

- at give eleverne forståelse for lydsidens betydning i film
- at eleverne får erfaring med at skabe en stemning i en filmscene ved hjælp af valg af lydeffekter og musik.
- at eleverne lærer at filmsceners lyd er opbygget i lag
- at eleverne selv arbejder med at skabe specifikke effektlyde
- at eleverne får basale lydredigeringsfærdigheder i et konkret program
-
-

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/dragelyd-til-skammerens-datter

Vejledning:

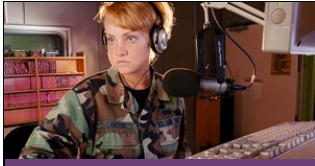
smaap.dk/film-radio/dragelyd-til-skammerens-datter/vejledning

FAG

Dansk
Filmkundskab
Medier

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling
Gymnasie
4 lektioner
1-2 personer



PRODUKT

Et effektivt lyddesign

RADIOREKLAME DER RYKKER

Eleverne arbejder med at producere en radioreklame ud fra et trukket, fiktivt produkt. De indtaler speak i lydredigeringsprogrammet og vælger et passende stykke musik og lydeffekter. Derefter mixer de lydsporene, så de får en effektiv og velfungerende reklame.

MÅLSÆTNING

- At arbejde med reklamen som genre.
- At skabe et samlet lydbillede, der fungerer.
- At anvende lydets virkemidler.
- At arbejde med lyd i flere lag.
- At få forståelse for de forskellige lydspors indvirkning på hinanden i det færdige mix.
- At få erfaring med et lydredigeringsprogram som Soundation eller Audacity.

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/radioreklame-der-rykker

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/radioreklame-der-rykker/vejledning

FAG

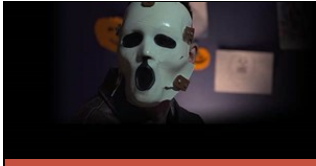
Dansk
Engelsk
Dansk som
andetsprog
Medier

NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin
Udskoling
Gymnasie
4 lektioner
2 personer



REDIGERING



PRODUKT

En scene i en gyserfilm

CHOK OG SPÆNDING

Hvem kan skræmme klassekammeraterne mest?
Eleverne lærer om forskellen på chok og spænding og klipper så selv en gyserscene ud fra det forproducerede råmateriale. De skal også designe en effektiv lydside til at bære stemningen.

MÅLSÆTNING

- at eleverne kender forskel på chok og spænding i film.
- at de klipper en scene, så tilskueren får enten et chok eller oplever spænding.
- at de kan bruge lyd som et stemningsskabende virkemiddel

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/chok-og-spaending

Vejledning:

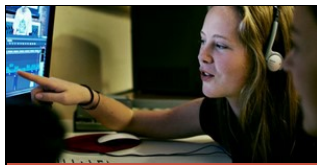
smaap.dk/film-radio/chok-og-spaending/vejledning

FAG

Dansk
Filmkundskab
Medier

NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin
Udskoling
Gymnasie
3 lektioner
1-2 personer



PRODUKT

En scene i en film

KLIP EN SCENE

Eleverne arbejder med at klippe en scene ud fra præproducerede filmklip, som downloades. Eleverne klipper klippene sammen og arbejder med at variere billedudsnittene og få følelserne mellem karaktererne i scenen frem.

MÅLSÆTNING

- At skelne mellem forskellige beskæringer/billedudsnit.
- At styre tilskuerens opmærksomhed i en scene ved at klippe mellem forskellige billeder.
- At klippe film i et simpelt klippeprogram som WeVideo eller iMovie.

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/klip-en-scene

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/klip-en-scene/vejledning

FAG

Dansk
Billedkunst
Filmkundskab
Dansk som
andetsprog
Medier

NIVEAU OG OMFANG

Mellemtrin
Udskoling
Gymnasie
2 lektioner
1-2 personer



PRODUKT

En kick-ass film

KICK-ASS

Lav en fælles film - hver for sig. I denne filmstafet optager alle elever individuelt korte actionklip, som deles og klippes sammen til en fælles kick-ass slagsmålsfilm.

MÅLSÆTNING

- at forstå betydningen af timing i film
- at klippe
- at arbejde med lyd

Aktivitet:

smaap.dk/film-radio/kick-ass

Vejledning:

smaap.dk/film-radio/kick-ass/vejledning

FAG

Dansk
Filmkundskab
Medier

NIVEAU OG OMFANG

Udskoling
Gymnasie
3 lektioner
Hele klassen /
individuelt
