

RADIOMONTAGE-BOARD

INDLEDNING

INTRODUKTION

Hvad handler programmet om?

Programmet handler om Guldhornene.

DISKUSSION

PRÆSENTATION AF MEDVIRKENDE

Hvem er til stede?

Søren Behncke, arkæolog Morten Axboe, kulturedaktør Rune Lykkeberg.

SYNSPUNKTER FOR DE MEDVIRKENDE

Folk der alle har et eller andet forhold til Guldhornene.

INTERVIEWGUIDE

Hvilke emner skal I tale om? Hvilke spørgsmål skal stilles?

Interview med tyven der stjal Guldhornene:
1. Hvordan gik det til at du stjal Guldhornene?
2. Hvorfor ville du stjæle dem?
3. Gik det godt eller skidt?

AFRUNDING

SLUTNING

Konklusion? Åbent spørgsmål?

Afrunding med fortælleren der siger farvel og tak.
Musik begynder som afslutning.

HVORDAN VIL DU FORMIDLE DET?

Speak, musik, atmosfærelyd, stilhed?

Musik, atmosfærelyde og lydeffekter.

HVORDAN VIL DU FORMIDLE DET?

Speak, interview, atmosfære, musik, stilhed?

Ved brug af musik til introduktionen, en fortæller, atmosfærelyde

MUSIK OG ATMOSFÆRELYDE

Hvilken musik og stemningsgivende lyde skal optages eller findes?

Musikken i begyndelsen skal være gammel og skabe mystik omkring Guldhornene og deres tid.
Atmosfærelyde der skal findes: fuglelyde, lyde af værktøj der rammer metal når Guldhornene bliver lavet, lyden af skridt på en sti.